

(En) Décalages

Passionnée depuis toujours par l'art et l'univers de la mode, j'interroge les visuels produits par ce dernier à travers le collage, le tissage, le découpage et la photographie.

La mode, un univers à paillettes aussi lisse que les images photoshoppées des magazines ? Que véhiculent ces images et que suscitent-elles en nous ?

Le collage pour questionner, explorer et souligner l'illusion des apparences. L'image est ainsi photographiée, découpée, (ré)assemblée puis collée.

Le découpage pour créer une matière qui tour à tour voile et dévoile. Cet entre-deux offre une nouvelle vision, un nouveau regard.

Le tissage enfin pour évoquer la quête d'identité, le mélange des genres et plus largement la place de l'individu dans la société. Chaque tissage, de par son *armure** particulière, possède sa propre ADN. Ces tissages sont des armures au sens propre comme au figuré. Ils semblent en effet protéger leurs sujets –voire les enfermer- derrière un écran quadrillé. Un écran marquant la distance/le décalage entre sujet et spectateur... ou peut être entre rêve et réalité.

* En textile l'armure est l'entrecroisement de fils de chaîne et de trame d'un tissage.

Claire Lacoste

Mail : justinthemoodfor@gmail.com

Instagram : [@just_inthemoodfor](https://www.instagram.com/just_inthemoodfor)

Site : justinthemoodfor.com